

ЖИЛЦЕНТР

Январь

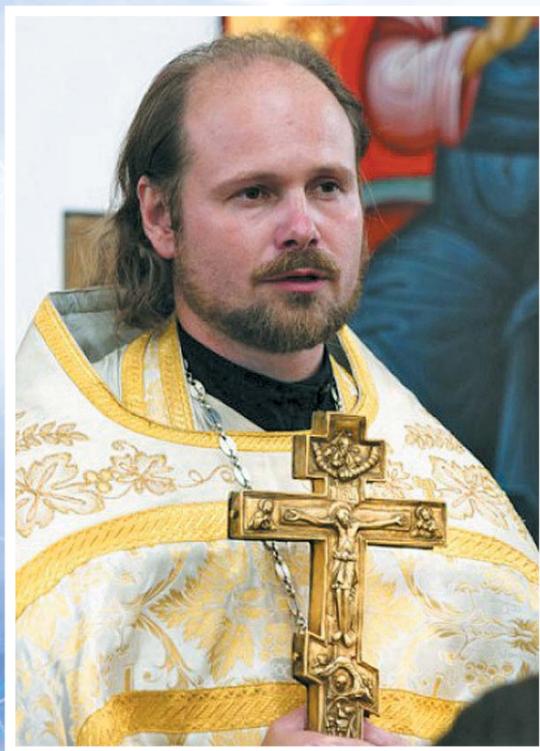
№ 53

г. Долгопрудный, ул. Первомайская, д. 52
Тел.: 576-21-85 • 408-39-03 • 576-73-70 • www.giz.ru

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО!

Воспойте Господу вся земля!

Дорогие долгопрудненцы, братья и сестры!



Бог явился на земле во плоти! Преподобный Феодор Студит восклицает: «Велика радость для мира; еще не было такой от начала мира; ибо Сын Божий пришел к нам, не как в древнее время являлся отцам нашим в знамениях и преобразованиях, но, по предсказаниям пророков, пришел чрез рождение от Девы и явился нам самолично. Во всех родах родов ничего нет выше и спасительнее этого таинства, ни чудеснее из всех чудес, которые только сотворил Бог от начала мира. Посему Ангелы благовествовали об этом таинстве, и небесная звезда возвестила на земле Небесного Царя; посему и пастыри поспешили видеть благовещанное Отроча, и волхвы с царскими дарами поклонились Ему, и Ангелы воспели, что Бог, в вышних прославляемый, явился на земле с миром».

Для нас Рождество Сына Божия - это непостижимая, недоступная тайна. Никто из людей не в силах ее постичь и понять. Но только почувствовать сердцем. Отец Небесный по беспредельной любви к падшему человечеству послал Своего Единородного Сына, Который воплотился Духом Святым от Приснодевы Марии, принял человеческое естество и жил среди обычных людей. Лишь такой ценой можно было преодолеть разверзшуюся между Богом и человеком пропасть. Потому и послал Отец Небесный Сына Своего в мир, «чтобы мир спасен был чрез Него» (Ин. 3,17). Праздничные церковные песнопения о Рождестве Христовом очень простые и наполненные детским ликованием: «Да радуется небо и земля, да веселится, Ангели и человецы, да торжествуют, и горы, и холмы, реки, море, всякое дыхание и вся тварь да възграют, яко Бог во плоти явился».

Благодаря этому величайшему в истории человечества событию, в эти дни наши сердца исполнены духовной радостью и объединены любовью в праздновании Рождества Господа Нашего Иисуса Христа, которое освящает всю нашу жизнь: «Я Свет миру, - говорит Господь, - кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Ин. 8,12). Каждый, кто считает себя христианином, кто просит у нашего Господа Иисуса Христа и Его Пречистой Матери покрова и заступления, пришел к вере своим путем. Московский святитель Филарет (Дроздов) по этому поводу говорил: «В Евангелии мы видим два пути к рождающемуся Христу: путь волхвов и путь пастырей. Путь волхвов есть путь света и ведения, управляемый ясным знаменем звезды, которую они видели на востоке и которая предводила их до Иерусалима и Вифлеема. Путь пастырей есть путь сени и тайны, путь веры. Прославим прославившего путь волхвов, не презрим пути пастырей. Если светлый путь ведения привлекает наши взоры, не забудем, что мы должны быть не путешественниками зрителями, но осмотрительными путешественниками». Что это значит? Главное не то, какой путь мы для себя избрали, а то, что каждый из нас должен четко осознать: важно стараться противостоять грехам, соблазнам и порокам в своем сердце и разуме, преодолеть потребительское отношение к жизни и близким. Мы должны стремиться к постоянному преображению собственной жизни. И тогда исполнятся на нас слова молитвы, обращенной к Спасителю: «Да знаменается на нас свет лица Твоего, да в нем узрим Свет Неприступный; и исправи стопы наша к деланию заповедей Твоих». Вот этого я желаю долгопрудненцам от всего сердца. Помогите нам в этом Господь. Поздравляю вас с Рождеством Господним! «Христос рождается - славите! Христос на земле - встречайте! Христос с небес - возноситесь! Воспойте Господу вся земля!»

Благочинный Долгопрудненского благочиния протоиерей Андрей Хмызов

Тропарь, глас 4:

Рождество Твое Христе Боже наш, возсия мирови свет разума: в нем бо звездам служащий, звездою учахуся, Тебе кланяться Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока: Господи слава Тебе.

Κοντάκιον. Ποίημα ὠμῶν το Μέλδο.

Παρθένος σήμερον, τῆν περούσιον τίκτει, καὶ γὰρ τὴν Σπλήλαιον, τὴν προσίτω προσάγει. ἡγέλοι μετ Ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετ στέρος δοιπόροσι. Δι' ἡμῶν γὰρ γεννήθη, Παιδίον νέον, πρὸ αἰώνων Θεός.

(E parfenos semeron ton uperousion tiktei, kai e ge to spelaion tw aprositw prosagei. Angeloi meta Poimenon doxologousi. Magoi de meta asteros oidoporousi. Di emas gar egennete Paidion neon, O pros aiwnwn Teos.)

Сегодня Дева рождает сверхсущего, и земля приносит пещеру Неприступному; Ангелы славословят вместе с пастухами, волхвы же путешествуют за звездой, потому что ради нас родился юный Младенец - Предвечный Бог».

Кондак, творение Романа Сладкопевца



«Рождество Твое, Христе Боже Наш»

«Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариею, обрученною ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице».

(Лк.2:4-7)

Мать Спасителя Мария и Ее обручник Иосиф пошли в Вифлеем из-за того, что все население Израиля и Иудеи обязано было участвовать в переписи населения. Каждый житель должен был прийти в свой родной город. Поскольку Мария и Иосиф были из рода царя Давида, то и пришли они в его город - Вифлеем. Для этого римский император Август даже выпустил специальный указ.

Когда родился маленький Иисус, первыми, кто пришел Ему поклониться, были простые пастухи. А им об этом событии возвестил Ангел. Евангелист Матфей сообщает, что на небосклоне воссияла чудесная звезда, следуя за которой к Младенцу Иисусу пришли восточные цари и мудрецы (волхвы) - Мельхиор, Каспар и Валтасар. Они преподнесли Христу дары - золото (как царю), ладан (как Богу) и смирну (как смертному человеку, ведь по обычаю иудеи умащали тело умершего ароматными маслами).

Но и этот счастливый для человечества день был омрачен... Узнав о рождении Мессии, и страшно переживая, как бы новый Царь Иудейский не начал претендовать на его трон, царь Ирод вознамерился Его уничтожить. Он попросил ничего не подозревавших волхвов вернуться после поклонения Младенцу во дворец и сообщить царю местонахождение Спасителя. Якобы Ирод тоже хочет Ему поклониться. Но предупрежденные Ангелом волхвы вернулись в свои страны другой дорогой. Тогда царь Иудеи Ирод приказал убить всех младенцев в возрасте до двух лет. Но Христос был чудесно спасен от смерти. Ангел повелел Иосифу взять Мать и Младенца и срочно отправиться в Египет. Там они и жили до смерти Ирода.



Тогда оно называлось Курлыково. Интересно почему? Возможно потому что здесь, на берегу реки Клязьмы гнездились журавли? А принадлежало поместье думному дяку посольского приказа Ивану Васильевичу Щелканову, который продал его в 1617 году князю Юрию Яншеевичу Сулешеву. В то время Котово было совсем небольшим поселением: несколько серых домиков на правом берегу реки. Но с 1676 года Курлыково становится имением боярина Ивана Борисовича Репнина, занимавшего в разные годы значительные государственные посты, и начинается пора его расцвета. При Репнине Курлыково стало селцом, в котором на 1678 год «был построен двор боярский, двор скотный и двенадцать дворов крестьянских, в коих проживало 42 человека». В 1684 году И.Б. Репнин закончил постройку в своей усадьбе каменного храма. Вероятно, до того здесь имела небольшая деревянная церквушка, ведь согласно устному преданию, князь строил на месте деревянной церквушки времен царя Ивана Васильевича Грозного.

Но серьезному поместью требовался солидный храм! После смерти Ивана Борисовича, с 1697 года по 1704 год, селом владел его сын, Аникита Иванович Репнин (1668 – 1726 г.г.) - генерал-фельдмаршал, сподвижник Петра I. Князь А.И. Репнин отдал село своему сыну Василию, после смерти которого, оно перешло к племяннику, а затем, в 30-е годы XVIII века, было продано князьям Юсуповым, в чьих руках находилось вплоть до 1917 года.

Вот это, пожалуй, самый романтичный период в истории Спасского. Семья Юсуповых, одна из самых древних, и уж точно, самых богатых в России, ведет свой род от казанского хана Юсуфа. Личность коварная, он долгое время переписывался с царем Иоанном Васильевичем Грозным, называя его «братом», а сам, тем временем, совершал подлые набеги на российское государство. Ну, и не выдержал наш царь... Пошел на Юсуф-хана войной, и, пусть не с первой попытки, взял Казань. Вместе с трофеями Иоанну IV досталась красавица Суюмбеке – царица Казанская, родственница Юсуфа. Ее привезли в Москву с маленьким сыном, и московский народ встречал диковинную царицу с изумлением и почетом. Через несколько лет Суюмбеке умерла, а маленького царевича окрестили, назвали

Дмитрием и вырастили при дворе царя-батюшки, как его родного сына. Вместе с богатствами дедушки Дмитрий получил и фамилию – Юсупов. От него и пошел

знаменитый и богатый княжеский род.

Богатства Юсуповых были столь невыразимо велики, что существует даже легенда о том, как их немного урезали... Один из князей Юсуповых пригласил в гости митрополита, и хоть день выдался постный, накормил архиерея гусятиной. Впрочем, мясо было столь искусно замаскировано под рыбу, что митрополит ничего не заметил. И кто потянул этого Юсуфа за язык! Словом, шутка не удалась. Разгневанный митрополит оштрафовал князя ровно на половину его движимого и недвижимого имущества. Когда печальная история спустя сотню лет была рассказана одним из Юсуповых императрице Екатерине Великой, она сказала с сочувствием: «Ничего же, князьюшка! Того, что у тебя осталось, хватит тебе с лихвой. Да еще и меня с детьми прокормишь».

Итак, село Спасское-Котово купил сановный и богатый царский вельможа Борис Григорьевич Юсупов (1696 – 1759). Приобретая имение на реке Клязьме, князь Борис Григорьевич Юсупов в 1754 году обратил внимание на построенный при церкви Спаса Нерукотворного Образа «из давних лет» прежними владельцами села придел, который к тому времени не был освящен и использовался для «поклажи церковной утвари и ризницы, и в котором как престола, так и жертвенника... и признаков никаких церковных не имелось». К весне 1755 года были устроены престол и жертвенник, придел был украшен местными образами и иконостасом.

После Бориса Григорьевича владельцами усадьбы в селе Спасском-Котове стали его вдова Ирина Михайловна, урожденная Зиновьева (1718 - 1788) и дети: лейб-гвардии конного полку корнет Николай и княжны Елизавета, Александра, Анна и Авдотья.

Мы уже рассказывали читателям про одно старое кладбище, тянувшееся вдоль улицы Московское шоссе, а сегодня скажем,

что и по бывшему кладбищу села князей Юсуповых, поверх могил, проходит автодорога. Именно та, которая тянется к переезду. Удалось спасти несколько поднятых из-под земли памятников. Вы можете сегодня увидеть их во дворе храма.

В 1772 году в семье князей Юсуповых произошло большое горе – умерла дочь Ирины Михайловны Юсуповой, Анна Борисовна Протасова. Ее похоронили в северном, Владимирском, приделе около левого клироса под спудом в склепе, которому суждено было стать семейным... В 1788 году рядом с А.Б. Протасовой была погребена скончавшаяся княгиня Ирина Михайловна. Над прахом обеих княгинь положены чугунные доски и поставлена мраморная урна.

После кончины княгини Ирины Михайловны владельцем села стал князь Николай Борисович Юсупов (1751 – 1831), один из самых известных и богатых вельмож екатерининского века. Император Павел I сделал его министром уделов, а Александр I – членом государственного совета. Юсупов провел несколько лет в Европе «для своего личного образования». Трижды назначался он и Верховным маршалом (председателем коронационной комиссии) при восшествии на престол императоров: в 1796 году – при коронации Павла I, в 1801 году – при коронации Александра I и в 1826 году – при коронации Николая I. Это был именитый, славный и заслуженный человек! Он жил в своих палатах древних в Москве в Харитоньевском переулке. Знаете, чем палаты отличаются от хорома? Хорома – деревянные, а палаты, соответственно, каменные. Большая редкость по тем временам. Природного камня у нас было мало, да и содержать такой дом было дорого. Но князь имел еще и роскошное подмосковное имение в селе Архангельском, Подмосковном Версале, как его называли. Там он не раз принимал царствующих особ. К

Юсупову приезжала императрица Екатерина II. В честь нее был даже установлен в княжеском парке стилизованный храм. Не удивляйтесь! Тогда была такая мода. Кроме того, князь собрал в Архангельском потрясающую и удивительную коллекцию редкостей, среди которых была даже жемчужина Клеопатры. Коллекция исчезла после революции. А еще князь дружил с А. С. Пушкиным.

Когда Саша Пушкин был маленьким, его семья некоторое время жила в доме Юсуповых, в Харитоньевском переулке. Александр был ровесником сына Николая Юсупова, Бориса. О Николае Борисовиче Юсупове у Александра Сергеевича сохранились прекрасные впечатления! Будучи юношей, Пушкин не раз бывал в Архангельском. Хозяин, помня об этих визитах, украсил парк памятником великому поэту. Многим известна ода А. С. Пушкина «К вельможе», написанная им в 1830 году, посвященная Н. Б. Юсупову. А теперь – историческая загадка, которую попытались разгадать исследователи истории села Спасское. Итак, ода написана об Архангельском, но не в Архангельском. А где же? В лингвистической справке значится: «В одном из подмосковных имений». В год написания стихотворения Архангельское отстраивалось после грандиозного пожара. Сам Николай Борисович доживал последние годы в Спасском, где и был похоронен. Так уж не Котовские ли липы зеленеют в первых строчках пушкинского послания «К вельможе»? Что, если Пушкин бывал и у нас? В книге А.С. Пушкина «Опровержение критики» есть такие строки: «Возвратясь изпод Арзрума, написал я послание к князю Юсупову. В свете оно тотчас было замечено, и были... мною недовольны. Светские люди имеют в высокой степени этого рода чутье. Это заставило вельможу звать меня по четвергам обедать...» (1830 год). В это время Николай Борисович Юсупов живет в Спасском-Котово. Возможно, все-таки именно здесь

Фото: Сергей Мартынов

Храм Спаса Нерукотворного в селе Спасское- Котово



■ В Пасхальном выпуске нашей газеты мы обещали подробно рассказать обо всех долгопрудненских храмах. Пришла пора выполнить обещание! Есть на территории Долгопрудненского благочиния приход с древней историей. Село Спасское, ныне вошедшее в черту города, впервые упоминается в архивных документах в начале XVII века.

бывал Пушкин по четвергам!

При Николае Борисовиче Юсупове на рубеже XVIII – XIX веков усадьба Спасское-Котово переживала небывалый расцвет: «В селе Спасском, Котово тож, церковь каменная Спаса Нерукотворенного Образа с приделом Владимирския Божия Матери, деревянный дом с деревянными службами. Легулярный сад с оранжереями, с плодovitыми деревьями, 4 пруда, кирпичные заводы». Сами видите – Спасское стало весьма преуспевающим помещьем.

В 1820 году в северо-западном углу храма был устроен склеп для снохи Николая Борисовича, Параскевы Павловны Юсуповой (урожденной Щербатовой). В 1831 году князь Н.Б. Юсупов скончался и был погребен за алтарем Владимирского придела. Через год над его могилой наследниками была выстроена часовня-усыпальница. Тогда же, в 1832 году, был произведен ремонт церкви.

А наследником несметных богатств Николая Борисовича Юсупова стал его единственный сын Борис Николаевич Юсупов (1794 - 1849). Архангельским он особенно не интересовался, а, находясь в Москве, останавливался в нашем Спасском. Потихонечку вывозил драгоценную коллекцию из архангельского в Петербург, пока император не узнал об этом и не запретил ему «грабить самого себя».

При нем был создан проект нового придела в честь святителя Николая Чудотворца.

Князь Борис Николаевич Юсупов, действительный статский советник, гофмейстер, похоронен в склепе Спасской церкви рядом со своей первой супругой Параскевой Павловной в северо-западной части четверика. Их останки находятся там и сейчас. Они были открыты при разборке полов и, после служения панихиды, с честью заложены той самой первоначальной литой плитой, на которой написано: «Со святыми упокой». На его гробни-

це вырезана надпись, написанная им самим при жизни: «Здесь лежит русский дворянин, князь Борис, князь Николаев, сын Юсупов. Родился 1794 года, июля девятого». Приписано: «Скончался 1849 года октября 25-го». Внизу была написана по-французски его любимая поговорка: «Честь превыше всего». Каждый, кто приходит в Спасский храм, каждый, кто дорожит историей Отечества, может поклониться честным останкам этих замечательных людей, наших земляков, так много сделавших во славу Бога и России.

Важным моментом в строительной истории Спасской церкви явился 1850 год, когда при Н.Б. Юсупове (внуке знаменитого князя) был составлен проект нового южного придела во имя Св. Николая Чудотворца, значительно увеличившего церковное пространство.

Сохранились проектные чертежи этой постройки, подписанные архитектором Василием Дрегаловым. Во второй половине XIX века храм, как и в прежние годы, оставался вотчинной, усадебной церковью владельцев села князей Юсуповых.

Но все когда-нибудь кончается... Так, по воспоминаниям Ф.Ф. Юсупова (последнего владельца), в последний раз посетившего Спасское в 1912 г., в это время оно уже находилось в запущенном состоянии.

Поскольку история храма Спаса Нерукотворного неразрывно связана с историей княжеского рода Юсуповых, хотелось бы добавить несколько слов о том, как сложилась судьба этой знаменитой семьи после революции и вынужденного расставания со Спасским.

Князь Борис Николаевич Юсупов был дважды женат. Первый раз на княжне Праксее Павловне Щербатовой (1795-1820), с которой они не имели общих детей. Это ее могила положила начало семейной усыпальнице. Второй раз князь был женат на Зинаиде Ивановне Нарышкиной, от которой имел сына Николая (1831-1891), ставшего церемониймейстером и гофмейстером Императорского двора, последним наследственным князем по мужской линии князей Юсуповых. Ему по особому распоряжению царя было разрешено

передать свой титул дочери, Зинаиде Николаевне, для того, чтобы известная княжеская фамилия не канула в века.

Зинаида Николаевна Юсупова вышла замуж за потомка Прусских королей графа Феликса Сумарокова-Эльстон, который принял ее титул и стал князем Юсуповым. Они и владели Архангельским и Спасским до 1917 года. От этого брака родилось два сына: Николай и Феликс. В 1908 году случилась страшная трагедия - юный Николай убит на дуэли. Единственным наследником в роде Юсуповых остается Феликс Феликсович князь Юсупов граф Сумароков-Эльстон (1887-1967). Теперь княжеский титул и фамилия Юсуповых могли переходить только к старшему в роде из его потомков.

В 1917 году Феликс Феликсович эмигрировал во Францию и больше в Россию не возвращался. Феликс Юсупов женился на княжне Ирине (1887-1970), дочери великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны, племяннице Николая Второго. Вот почему крест Спасского храма украшен императорской короной. Это значит, что владельцы поместья были царского рода. От их брака родилась дочь Ирина (1915-1983), в замужестве Шереметьева. Дочь ее Ксения (1942 года рождения, в замужестве Сфири) и внучка Татьяна (1968 года рождения) живут в Греции.

В начале 90-х годов Ксения Сфири приехала в Долгопрудный, чтобы поклониться почившим предкам, могилы которых находятся в храме Спаса Нерукотворного Образа. Ксения приглашалась в Россию на идентификацию предполагаемых останков семьи Царских Мучеников и у нее была взята кровь для проведения экспертизы.

А прекрасный Спасский храм был закрыт в 1934 году. С этого времени начинается его активное разрушение. Все здание снаружи было покрыто цементной штукатуркой, внутри окрашено масляной краской. С трех сторон храм окружили отвратительного вида пристройки. На месте великокняжеской усыпальницы появилась угольная котельная. Церковные помещения занимали поочеред-

но спичечная, пуговичная фабрики, мыловаренная мастерская. Потом здание заняла областная типография.

В 1991 году настоятелем храма был назначен священник Алексей Шурупов. В это время мало, что напоминало в здании типографии церковь. Новой общине типография уступила одну из своих комнат. Это была часть Владимирского придела.

Первое богослужение в нем по Промыслу Божьему было совершено 8 сентября 1991 года, в день Владимирской иконы Божией Матери. Первое время службы проходили под шум типографских станков. За 4 года уровень земли был опущен до древнего основания храма и проведены необходимые реставрационные работы. К 1996 году купола увенчались золотыми Крестами, и 8 же сентября - в день Престольного праздника - новые колокола «вернули храму голос», а вскоре он украсился мозаиками, выполненными под руководством диакона Дмитрия Котова.

31 мая 1998 года Спасский храм освящал владыка Григорий, епископ Можайский и рукоположил во пресвитера диакона прихода Александра Телешева. Через 3 года митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий освятил и Никольский придел. Тогда отец настоятель был возведен в сан протоиерея.

Среди святынь храма есть Казанская икона Божией Матери, которая обильно мироточила в середине 90-х годов. А также иконы с мощами свт. Игнатия Брянчанинова, бл. кнн. Петра и Февронии, бл. кн. Даниила Московского, свт. Спиридона Тримифунтского, прав. Иакова Боровичского, прп. Нила Столобенского. Есть на территории храма и захоронения святых людей. Об одном из них, протоиерее Василии Рыбнове, мы расскажем в одном из следующих выпусков газеты «ЖИЛЦЕНТР».

В статье использованы материалы Елены Тюфтяковой, материалы сайта храма Спаса Нерукотворного, воспоминания Ф.Ф. Юсупова.





Николай Державин,
 Сотрудник Московской Патриархии, бессменный комментатор телевизионных трансляций Рождественских и Пасхальных богослужений, ведущий телепрограмм «Ортодокс» и «Православная энциклопедия» (ТВЦ), автор и ведущий телевизионного цикла «Монастыри Русской Православной Церкви».

(отрывок)

День Рождения Христа

Христиане с древности празднуют Рождество Христово. Как они это делали раньше? Современные литургисты считают, что Рождество Христово – один из древнейших христианских праздников, вместе с Благовещением и Пасхой. Оно празднуется ровно через 9 месяцев после Благовещения, 25 декабря по старому стилю. Первоначально оно соединялось с появившимся в III веке праздником Богоявления, и этот общий праздник по-другому назывался Праздник светов. Рождество отделилось от Крещения на Западе. В древнем римском календаре, датированном 354 годом, под 25 декабря (или 8 календой января) написано: «День Рождения Христа в Вифлееме».

Церковный устав называет Рождество «второй Пасхой» и отводит ему исключительное место среди дней литургического года. Это праздник двенадцатый, принадлежащий к разряду важнейших 12 христианских праздников. Обычно перед этими праздниками полагается один день предпразднства, перед Рождеством таких дней пять. Ради Рождества Христова отменяется пост, даже если праздник приходится на еженедельные постные дни – среду и пятницу. После праздника наступают «святки», которые продлятся до крещенского сочельника (18 января). Период святок с точки зрения богослужебного устава представляет собой как бы один день, радостный и ликующий. В святки, впрочем, как и во всякое иное время, а в эти праздничные дни – особенно, люди призываются «святить», освящать праздник добрыми делами.

Наша история знает немало примеров истинно христианского проведения святых Рождественских дней. В допетровской Руси благочестивые государи в самую ночь Рождества Христова посещали тюрьмы и освобождали раскаявшихся преступников, своими руками раздавали милостыню, но делали все это так, чтобы царская милость не предавалась огласке. Выходы государя из дворца в эти дни назывались «тайными».

Праздник Рождества Христова, пожалуй, как никакой другой, вызвал к жизни множество народных обычаев. Рождественские колядки, славение Богомладенца, устройство вертепов – подобий и изображений Вифлеемской пещеры, – все это неизменные признаки праздника, и замечательно, что многие из этих обычаев сегодня возрождаются.

Отблеск Вифлеемской звезды озарил и нашу светскую культуру. И сегодня особенно уместно вспомнить строки нашего замечательного писателя И.С. Шмелева, который в своей книге «Лето Господне» глазами ребенка показал Рождественское утро в старой Москве: «Рождество... Чудится в этом слове крепкий морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое слово это видится мне голубоватым. Даже в церковной песне – Христос рождается – славите! Христос с небес – срящите! – слышится хруст морозный. Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавают гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество. Выплывает огнем за садом. Сад – в глубоком снегу, светлеет, голубеет. Вот, побежало по верхушкам, иней зарозовел, розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розовой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника – Рождество».

Русское Рождество

УГОЩЕНИЕ

Конечно, угощение – один из главных праздничных элементов. С него и начнем. Перед Рождеством, в Сочельник, было принято варить бедную (или постную) кутью. Обычно это блюдо готовилось из зерен пшеницы с добавлением орехов и меда. Обязательным праздничным блюдом был взвар – он же компот из сухофруктов. Непременно пекли и блины с пирогами. Ими принято было угощать колядующих. Жарили также рыбу, украшали ее овощами и даже маслинами! В общем, постный, предрождественский стол был весьма обильным. Что же говорить про Рождество и Святки! Окорок, гуся, утки, курятина, домашние колбасы и прочие деликатесы украшали трапезу наших предков. Еще бы! После Рождественского поста такие изыски были весьма уместны. Особое значение на праздничном столе предавалось свинине. Свинья считалась обрядовым животным и символически означала плодородие, богатство, благополучие в жизни человека. Рождественская свинка даже получила прозвание святого Василия Кесаретского, праздновавшегося 1 января. Вот какой существовал обычай: «К 1 января в каждом семействе готовится полугодовой или несколько месяцев поросук, которого зажаривают непременно целым, какой бы величины он ни был. Вечером в этот день собираются все домашние, ставят свечу перед иконой, молятся Василию Великому, и когда помолятся, хозяин отделяет себе голову поросенка, затем разламывает, но не разрезывает жаркое и раздает всем по частям, смотря по возрасту. Это называется «кесаретского ломоть»... Съев мясо, собирают кости, относят в хлев и бросают свиньям. Это делает хозяйка дома».

Стол тоже часто покрывали соломой или сеном. А сверху белоснежной скатертью. Это был символический вертеп, в котором маленький Спаситель появился на свет.



УКРАШЕНИЕ

Сегодня для нас это, конечно, елка. Обычай наряжать елки, как мы уже писали, появился в Германии, а к нам он попал благодаря Петру Алексеевичу Романову. Однако с окончанием эпохи Петра I традиция украшенной рождественской ели была практически забыта. Вернулась она во второй половине XIX века. И, конечно, в богатые семьи.

В Москве, перед Большим театром, появился настоящий «елочный базар». Нарядную елку прятали от детей, хотя украшения частенько делались именно ребятами. По воспоминаниям современников, детей тогда любили поддразнить, говоря, что в этот раз елки не будет... И каковы же были восторг и счастье, когда сразу после всенощной, или в первое рождественское утро, дети видели необыкновенное ароматное дерево, украшенное золотыми и серебряными цветами, стеклянными шарами и сосульками, конфетами, пряниками, фруктами и игрушками. И, конечно, разноцветными свечками, которые зажигали и... праздник начинался! В богатых помещичьих семьях принято было устраивать «елки» не только своим чадам, но и для крестьянских ребятшек и детей прислуги. Конечно, с пустыми руками с таких торжеств не уходил...

ГОСТИ

Рождество и Святки – прекрасное время встречать гостей и самим навещать родных и друзей. В старину для мужчин в первые рождественские деньки были обязательны «визиты» в дома родственников и коллег. Такой «визит» длился не более 10-15 минут – поздравил, выпил рюмочку, закусил, получил подарок и отправился дальше.

И подарки получали не только дети! Рождество и Святки считались днями особой благотворительности. Всегда были больные, заключенные тюрьмы, словом, те, кто не мог от души попрощаться Рождество Христово. Вот в эти дни, когда Сам Господь дарит Себя миру в образе человеческого, у каждого человека должна быть внутренняя готовность к щедрости, к желанию помочь нуждающимся. Сегодня этот благочестивый обычай соблюдается совсем не так строго, как в старину. А жаль! Как было бы славно его возродить! Возможность прославить Родившегося Христа есть у каждого – детские дома, больницы, приюты и старые, покинутые всеми люди очень нуждаются в нашей помощи. Пусть даже совсем небольшой и посильной.

ПОДАРКИ

Итак, самое главное! Подарки. Их непременно находили под елкой. А Дед Мороз разносит подарки начал гораздо позже – в начале XX века. До того, как в России прижился этот милый обычай, Мороз Иванович (он же Мороз Красный Нос или Мороз Синий Нос) являлся персонажем отнюдь не добрым, а суровым и порой коварным. В многодетных дворянских семьях традиционной была игра в «передачу» – подарки завертывались в несколько слоев бумаги. Разворачивать нужно было постепенно, передавая подарок тому, чье имя значилось на очередной обертке.

Что дарили? Да все, что угодно! Богатые барышни отдавали предпочтение ювелирным украшениям, это считалось традиционным. Детям дарили чудесные игрушки – расписных лошадок, волшебные книжки с картинками, фарфоровых барышень, кукольные дома с полной обстановкой. Крестьянка могла получить в подарок роскошный платок или даже швейную машинку. Все зависело от семейного достатка!

